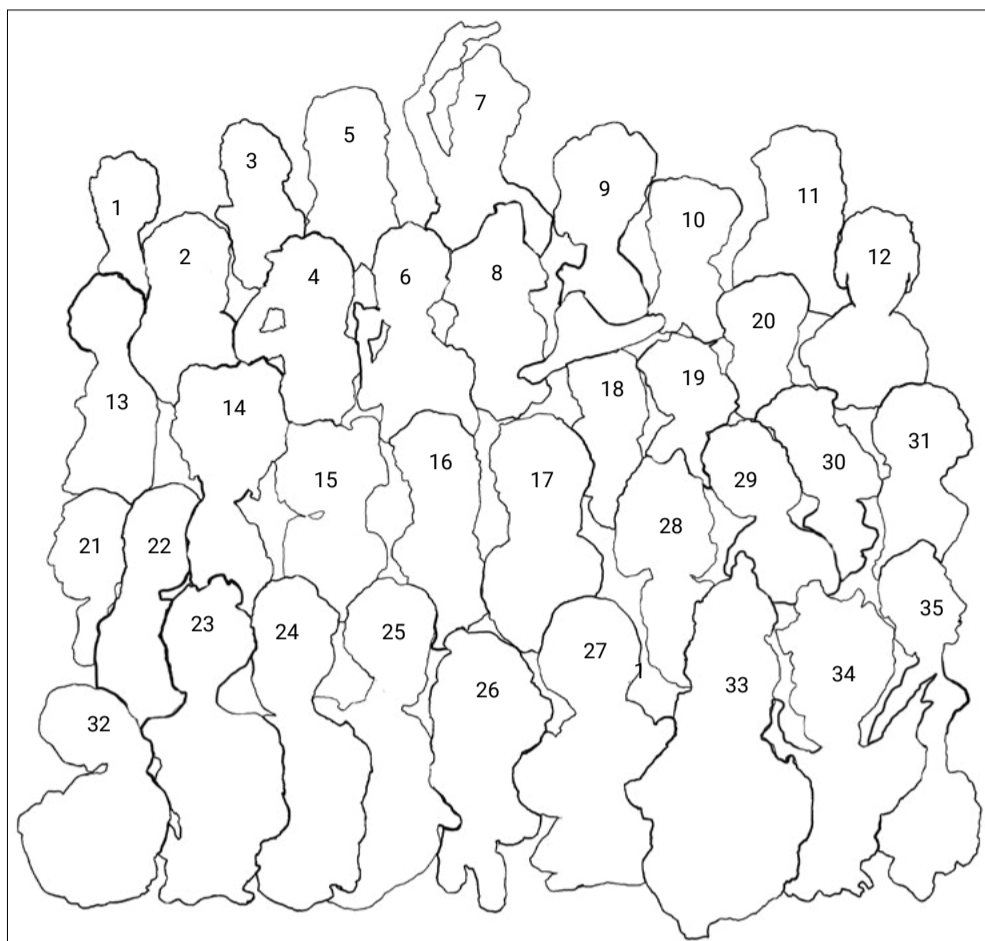




playdoughartproject

# Mit Knete im Museum



In den Museen der Welt sind die mutigsten, stärksten und klügsten Frauen der Welt versammelt. Seit Jahrzehnten und Jahrhunderten sitzen, stehen oder liegen sie auf Gemälden, zur Betrachtung ausgestellt. Bedeutende Künstler und Künstlerinnen haben sie erschaffen, ihr Wert ist unermesslich. Wir nähern uns ihnen mit Ehrfurcht.

In den Tempeln der Hochkunst besuche ich sie und forme sie ab, in Knete, egal ob Muse, Madonna oder Magd, Stand, Rang, Namen oder Zeit. Ich arbeite vor Ort im musealen Hochsicherheitstrakt.

Mein utopischer Plan ist, alle Frauen auf allen Gemälden, in allen Museen weltweit in Knete nachzuformen. Dabei verfolge ich langfristig den Aufbau eines eigenen partizipativen Museums.

Musen, Madonnen, Göttinnen – Frauen, stehen in meiner Sammlung zusammen, Zeit und Rahmen ihrer ursprünglichen Entstehung enthoben. Ich habe sie zu kleinen Figuren geformt, aus dem flachen Bild und der Vergangenheit herausgelöst und so treffen Frauen von Mittelalter bis Moderne in der Gegenwart aufeinander. Eine Welt neuer Begegnungen, Beziehungen, Dialoge und Geschichten eröffnet sich.

Mit dem Aufbau einer unendlich großen Sammlung von kleinen, weichen Skulpturen kommentiere und thematisiere ich die Stellung von Frauen in Kunst und Gesellschaft.

## 1 • Jawlensky bunter Kopf

Skulptur, Knete, 12 x 6 x 7 cm, 2022 (nach Alexej von Jawlensky, länglicher Kopf in braunrot, 1913, 68,8 x 49,8 cm, Öl auf Pappe, Pinakothek der Moderne München)

## 2 • Botticelli Madonna

Skulptur, Knete, 15 x 10 x 8 cm, 2024 (nach Sandro Botticelli, Madonna mit Lilien und acht Engeln, 1477, 135 cm Durchmesser, Tempera auf Pappelholz, Gemäldegalerie Berlin)

## 3 • Rembrandt, Hendrijke

Skulptur, Knete, 11 x 6 x 7 cm, 2024 (nach Rembrandt van Rijn, Junge Frau an geöffneter Obertür, 1654-1657, 88,6 x 67 cm, Öl auf Leinwand, Gemäldegalerie Berlin)

## 4 • Suzan Valadon, sitzende Nackte

Skulptur, Knete, 12 x 10 x 10 cm, 2025 (nach Suzanne Valadon, Femme nue assise, 1921, 54,6 x 45,7 cm, Öl auf Leinwand, Ausstellung im Centre Pompidou, Paris)

## 5 • Maria Magdalena, Riemenschneider

Skulptur, Knete, 12 x 6 x 7 cm, 2024 (nach Tilman Riemenschneider, Entrückung der hl. Maria Magdalena, 1490/1492, 190,6 x 57,3 x 73,8 cm, Lindenholz, Bayerisches Nationalmuseum, München)

## 6 • Dame mit Fähnchen

Skulptur, Knete, 15 x 10 x 11 cm, 2025 (nach Tizian, Dame in weiß, um 1561, 102 x 86 cm, Öl auf Leinwand, Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden)

## 7 • Liberté

Skulptur, Knete, 13 x 9 x 9 cm, 2024 (nach Eugène Delacroix, Die Freiheit führt das Volk, 1830, 260 x 325 cm, Öl auf Leinwand, Louvre, Paris)

## 8 • Beckmann, Frau mit Hut

Skulptur, Knete, 11 x 9 x 8 cm, 2020 (nach Max Beckmann, Frau mit Hut und Muff, 1944, 60,5 x 40,5 cm, Öl auf Leinwand, Buchheim Museum der Phantasie, Bernried am Starnberger See)

## 9 • Selbstportrait, Werefkin

Skulptur, Knete, 13 x 7 x 9 cm, 2023 (nach Marianne von Werefkin, Selbstbildnis, um 1910, 51 x 34 cm, Tempera, Lackbronze auf Papier auf Pappe, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München)

## 10 • Maxence Mädchen mit Buch

Skulptur, Knete, 13 x 9 x 7 cm, 2024 (nach Edgar Maxence, Le Livre de Paix, 1932, 61 x 49 cm, Öl auf Holz, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux)

## 11 • Jawlensky, Sinnende

Skulptur, Knete, 9 x 11 x 7 cm, 2023 (nach Alexej von Jawlensky, Sinnende Frau, 1913, 53,5 x 50 cm, Kunstmuseum Bern)

## 12 • Frau mit Fächer

Skulptur, Knete, 15 x 11 x 8 cm, 2024 (nach Kees van Dongen, Bildnis Ana, 1906-11, 55 x 46,5 cm, Öl auf Leinwand, Museum Ludwig, Köln)

## 13 • Lukretia I

Skulptur, Knete, 13 x 7 x 7 cm, 2020 (nach Lucas Cranach d. Ältere, Lukretia, 1533, 37,3 x 23,9 cm, Öl auf Holz, Gemäldegalerie Berlin)

## 14 • Modigliani, Algerierin

Skulptur, Knete, 18 x 9 x 9 cm, 2024 (nach Amedeo Modigliani, L'Algérienne, 1916/17, 55 x 33 cm, Öl auf Leinwand, Museum Ludwig, Köln)

## 15 • Tänzer Sacharow

Skulptur, Knete, 13 x 9 x 6 cm, 2019 (nach Alexej von Jawlensky, Bildnis des Tänzers Alexander Sacharoff 1910, 69,5 x 66,5 cm, Öl auf Pappe, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München)

## 16 • Dora

Skulptur, Knete, 19 x 9 x 8 cm, 2024 (nach Pablo Picasso, Dora Maar mit grünen Fingernägeln, 1936, 65 x 54 cm, Öl auf Leinwand, Museum Berggruen, Berlin)

## 17 • Mona Lisa

Skulptur, Knete, 13 x 8 x 7 cm, 2024, (nach Leonardo da Vinci, La Gioconda, 1503-1506, 77 x 53 cm, Öl auf Pappelholz, Musée du Louvre, Paris)

## 18 • Beckmann Frau in Glastür ohne schwarz

Skulptur, Knete, 16 x 9 x 8 cm, 2024 (nach Max Beckmann, zwei Frauen (in Glastür), 1940, 80 x 61 cm, Öl auf Leinwand, Ausstellung Den Haag Kunstmuseum)

## 19 • Tizian, Mädchen ohne Fruchtschale

Skulptur, Knete, 10 x 11 x 10 cm, 2024 (nach Tizian, Mädchen mit Fruchtschale, 1555, 106,2 x 84,8 cm, Öl auf Leinwand, Gemäldegalerie Berlin)

## 20 • Susannah

Skulptur, Knete, 10 x 6 x 6 cm, 2019 (nach Guido Reni, Susannah and the Elders, 1622/23, 116,5 x 150,5 cm, Öl auf Leinwand, National Gallery, London)

## 21 • Assyrischer Kopf

Skulptur, Knete, 12 x 6 x 6,5 cm, 2024 (nach Assyrischer Wandtafel/Gipsrelief, 704-692 BC, Neo-Assyrische Periode aus Nineveh, British Museum, London)

## 22 • Münter, Frau mit grünem Kleid

Skulptur, Knete, 14,5 x 9 x 9 cm, 2025 (nach Gabriele Münter, Plakat für die Gabriele Münter-Ausstellung in Kopenhagen, 1918, 90 x 64 cm Farblithografie auf Maschinenpapier, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung)

## 23 • Vilma Kiss, Mädchen

Skulptur, Knete, 20 x 7 x 10,5 cm, 2025 (nach Vilma Kiss, Frau. Mädchen mit Narzisse, 1927, 100 x 70 cm, Öl auf Leinwand, Ungarische National Gallery, Budapest)

## 24 • Frau Stern

Skulptur, Knete, 18 x 8,5 x 6 cm, 2025 (nach Carolus-Duran, Marguerite Stern, 1889, 247,6 x 148 cm, Öl auf Leinwand, Petit Palais, Paris)

## 25 • Sylvia von Harden

Skulptur, Knete, 20 x 11 x 10 cm, 2024 (nach Otto Dix, Bildnis der Journalistin Sylvia von Harden, 1926, 121 x 89 cm, Öl und Tempera auf Holz, Centre Pompidou, Paris)

## 26 • Marzella

Skulptur, Knete, 14 x 7 x 7,5 cm, 2020 (nach Ernst Ludwig Kirchner, Marzella, 1909, 76 x 60 cm, Öl auf Leinwand, Moderna Museet, Schweden)

## 27 • Christina

Skulptur, Knete, 14,5 x 11,5 x 10 cm, 2024 (nach Hans Holbein der Jüngere, Christina von Dänemark, 1538, 179 x 83 cm, Öl auf Eichenholz, National Gallery, London)

## 28 • Rothaarige

Skulptur, Knete, 14 x 7 x 7,5 cm, 2020 (nach Otto Dix, Rothaarige Frau (Damenporträt), 1931, 60,8 x 36,6 cm, Mischtechnik auf Leinwand auf Tischlerplatte, Kunstsammlungen Chemnitz, Museum Gunzenhauser, Chemnitz)

## 29 • Wahrsagerin

Skulptur, Knete, 16 x 11 x 8 cm, 2025 (nach Caravaggio, La diseuse de bonne aventure, 1595-1598, 115 x 99 cm, Öl auf Leinwand, Musée du Louvre, Paris)

## 30 • Revuegirl

Skulptur, Knete, 16 x 11 x 7,5 cm, 2024 (nach Jeanne Mammen, Revuegirls, 1928/29, 64 x 47 cm, Öl auf Pappe, Berlinische Galerie, Berlin)

## 31 • Hanna in Roma

Skulptur, Knete, 14 x 7 x 7,5 cm, 2020 (nach Hannah Höch, Roma, 1925, 90 x 106 cm, Öl auf Leinwand, Berlinische Galerie, Berlin)

## 32 • Große Badende

Skulptur, Knete, 10 x 7,5 x 7 cm, 2024 (nach Jaques-Dominique Ingres, La grande baigneuse, 1808, 146 x 97 cm, Musée du Louvre, Paris)

## 33 • Elisabeth I

Skulptur, Knete, 19 x 9,5 x 7,5 cm, 2025 (Urheber\*in unbekannt, ca. 1600, 127,3 x 99,7 cm, Öl auf Holztafel, National Portrait Gallery, London)

## 34 • Engel der Geschichte

Skulptur, Knete, 19 x 11 x 8,5 cm, 2025 (nach Paul Klee, Angelus Novus, 1920, 31,8 x 24,2 cm, aquarellierte Zeichnung aus Tusche und Ölkreide auf bräunlichem Papier, Israel-Museum in Jerusalem)

## 35 • Victory

Skulptur, Knete, 19 x 9 x 10 cm, 2025 (nach einer Spielgur, die eventuell Sieg darstellte, 150-100 BC, Musée du Louvre, Paris)

Informationen zum Projekt: [www.katharina-neubert.de](http://www.katharina-neubert.de)

Design: Katharina Neubert

Fotos: Victor Neubert

